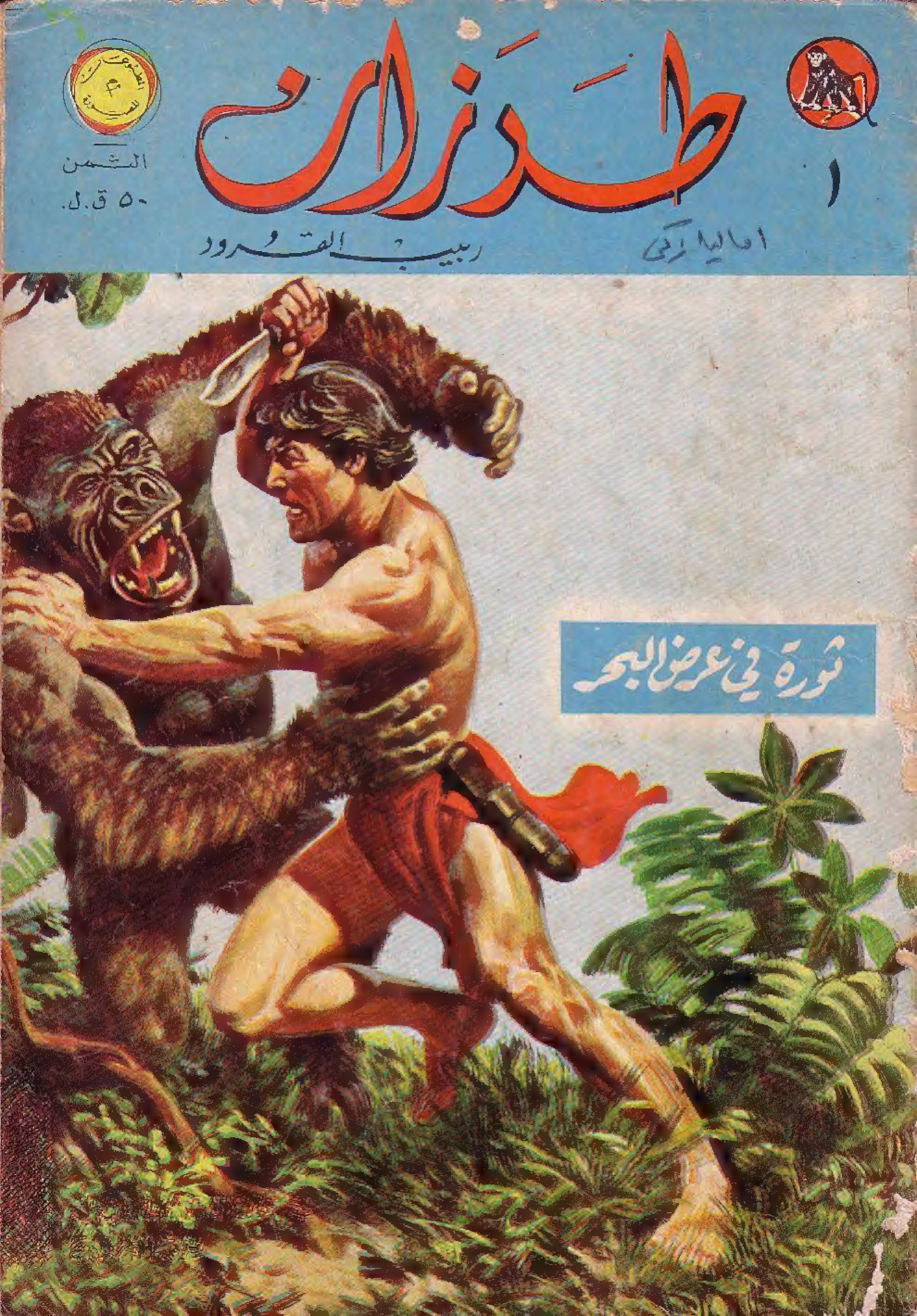
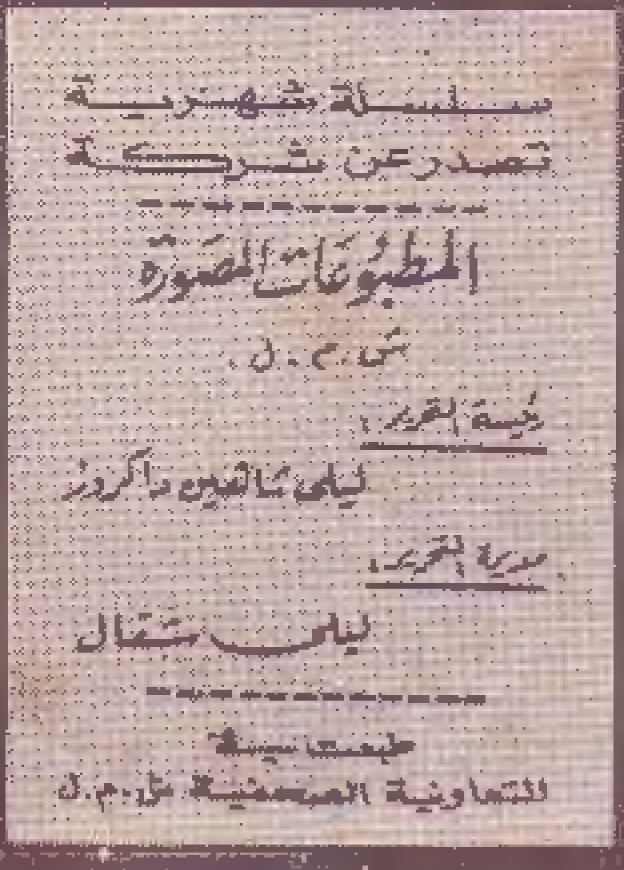

المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل.
طرزان
١
اماليا زكى
ربيب القرود
ثورة في عرض البحر



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان

ثورة في عرض البحر

قام بها بحّارة السفينة "فوالرا" بقيادة "ميشال الأسود" على القبطان والضباط...
وكانت معركة رهيبة كتب النصر فيها للبحّارة...

وكان الجانبان يتبادلان الشتائم والضربات وعمّت الفوضى السفينة ...

إثنان من المسافرين!
لنفتك بهما...

لا! دعهما وشأنهما فإنهما لم يسيئا إلينا بشيء! أنا القبطان الآن فأنا أعطي الأوامر ... سننزلهما في أول أرض نمرّ بها !!

أنت مجرم! هذه المناطق مخيفة وأهلها لا يعرفون المدنيّة سنذهب طعامًا للوحوش !!

هذا كل ما بوسعي أن أعمله يا سعادة الحافظ فرجالي لن يقبلوا بأكثر من هذا!!

وهكذا أنزل "جون" و"أليس كلايتون"، "لورد وليدي
غريستوك" على الشاطئ... حيث شاهدا السفينة
تبتعد وترطفى اليأس على قلبيهما...

وبعد شهر من العمل الشاق كانت لهما كوخ من
جذوع الشجر يحتميان به... وكانت أصوات الوحوش
المفترسة تتعالى في الليل حولهما وعلائم العزلة
والقلق بدأت تظهر واضحة عليهما...

بعد زمن وضعت الليدي "أليس" طفلاً... وعلى أثر
ذلك تأخرت صحتها، ولم تمضي سنة إلا وماتت ميتة
هادئة... حتى أن زوجها لم يعرف بذلك إلا
بعد ساعات...
إبننا يصرخ جوعاً... آه يا "أليس"!
ماذا أفعل بدونك...

وكان "كرشاك" ملك القرود
بالقرب من الكوخ وقد طغى
عليه الفضول فتقدّم نحو
الكوخ يريد معرفة ما يجري
بداخله...

ودخل "كرشاك"
الكوخ وفاجأ "جون
كلايتون" بهجومه
فما لبث أن
قضى على غريمه
بقوة جسمه
الهائلة...

وبينما كان "كارتشاك" مشغولين بجثة الصيد "كليتون"
تقدمت القردة "كالا" من الطفل الصغير ...

وكانت "كالا" قد فقدت
ابنها منذ زمن قصير فحرّك
هذا الطفل في صدرها
مشاعر الأمومة ...

وضمّت "كالا" الطفل
إلى صدرها بكلّ حنوّ
كما لو أنها كانت أمه
الحقيقية، وشعر
الطفل بعاطفة
الأمومة فاستكان
إلى صدرها ...
وكانت الجوع رابطة
جمعت بينهما فسرعان
ما بدأ الطفل يدنو من
تلك القردة المتوحشة

وأطلق على الصبيّ اسم "طرزان" الذي يعني
أبيض الجلد وسرعان ما شبّ "طرزان" وتعلم حياة
الغابة ... فتعلّم كيف يقفز من شجرة إلى أخرى مع
رفاقه وكيف يتسلّق الشجر بسرعة السنجاب ...

وقد علّمته حياة
الغابة أن يواجه
الشدائد بذكاء
ورباطة جأش
تفوّق بهما
على القردة
بكثير ...

وتعلم طرزان أيضاً أن يتحدى أعداءه كاللبوة "سابور" والحية "هستا"

وأصبح الفيل "تانتور" صديقه وحليفه ...

ولما اقترب "طرزان" يوماً من الكوخ صاحت القردة فيه بلغتها ...
«طرزان ! كريجا ... صهورد ... تارمانجاني» لا تقترب من كوخ أصحاب الجلد الأبيض يا طرزان فهو مكان شرير !!
«طرزان ... تاند أوكور ...» - إن طرزان لا يخاف - «طرزان ياتو» - طرزان يريد أن يرى ما هناك - «كالا أونك بوبو» . إذهبي يا كالا وابحثي عن طعام !

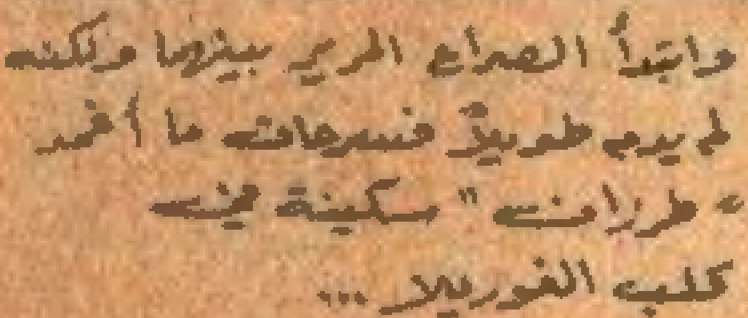
وتوجه "طرزان" إلى الكوخ وما لبث أن انفتح الباب أمامه ...

ولم يتأثر "طرزان" بما رآه في ذلك اليوم المفجع البعيد، فقد أكسبته حياته في الغابة مناعة واعتاد على رؤية الحيوانات القتيلة ... بل أخذ يفحص الأشياء الأخرى التي وجدها في الكوخ -

ولم يترك الصبي
الكتاب حتى جاء
الصباح فلم يجد
القِرَدَة رفاقه...
أخذ السكين ومشى
وقد شعر أنها كنز
ثمين...

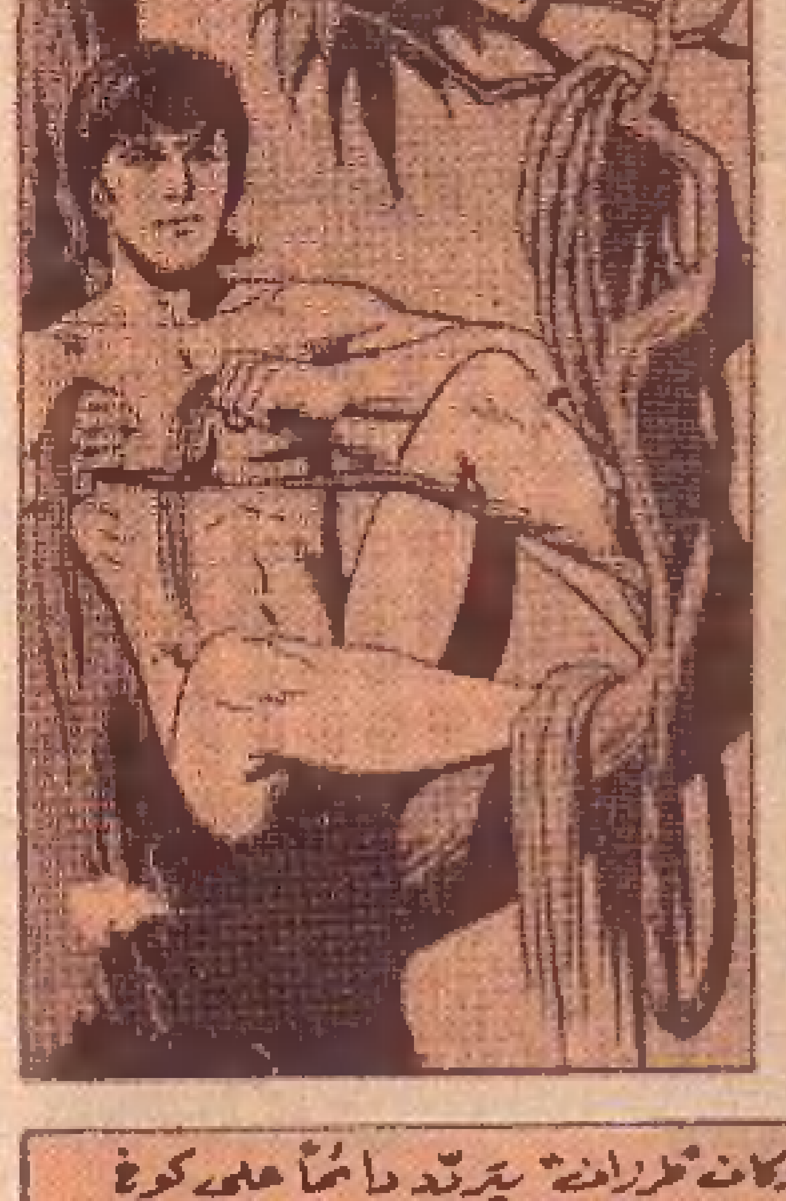
ولم يكد يمشي بضع خطوات حتى
قفز أمامه وحش ضخم من خلف
الأكمة... كان ذلك «بولغاني»
الغوريلا الضخم... وأدرك «طرزان»
أنه ليس هناك مفر من القتال.

وأدرك «طرزان» أنه سيقاتل من
أجل حياته. ولم يشعر بخوف بل
قبض على سلاحه الجديد وقد عرف
أنه أقوى من أسنان «بولغاني»...



وسمعت "كالا" صوت الغوريلا وهي تصرخ من الألم... فأسرعت إلى مصدر الصوت والخوف يملأ فؤادها على "طرزان"...

فوجدت "طرزان" وقد انتهت معركته مع الغوريلا، منهوك القوى والدماء تنزف من جروحه بغزارة حتى اكتسى جسده باللون الأحمر القاني... وبدافع غريزي لم تدرك كنهه بنت له "كالا" مأوى في أعلى شجرة ونظفت جروحه. وأخذت تجلب له الفاكهة طيلة فترة مرضه...


وطرأ على "طرزان" في السنوات التالية تغييرات جذرية فقد اكتنز جسده بالعضلات القوية... وازدادت خبرته في الحياة... وتعلم فن صناعة الحبال...

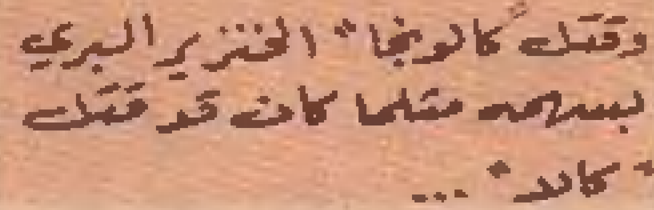
وأخذ يستعمل الحبال في صيده. حتى أنه اصطاد الفهد "شيتا" بحباله...

وكان "طرزان" يتردد دائماً على كوخ والده ويعبث في الكتب التي يجدها هناك... ولكن عندما بلغ الثامنة عشرة من عمره اكتشف أن كل حرف له ميزاته الخاصة وانه إذا جمع بعضها إلى بعض تشكلت كلمة لها معنى خاص... ومع مرور الأيام تمكن من أن يكتب ويقرأ... ولكن من غير أن يتعلم لغة أهله...

وكانت أواصر الصداقة بين "طرزان" والفيل "تانتور" تقوى على مر الأيام ولكن ما زالت الحيوانات الباقية باستثناء قبيلته عدوة له... ولم يكن حتى ذلك الحين قد شاهد أحداً من بني جنسه لأن المكان الذي كان يعيش فيه مع قبيلته لم يكن فيه من الأنوار ما يجذب أناساً ولكن رغم ذلك جاء يوم انتهى فيه سلام الغابة لـ"طرزان"...

في أحد الأيام كان "طرزان" بعيداً عن قبيلته عندما فاجأ رجل يدعى "كولونجا" القردة "كالا" وهو يبحث عن صيد ...
هذه فريسة لي !
آه ... آييك !!
وصرخت القردة "كالا" صرخة الغضب وهجمت على الصياد ولكن "كولونجا" رمى سهماً بسرعة مدهشة فقضى عليها ...
بوند ولو ... غوما نغاني ... كريغاه ... "سأقتلك أيها الرجل"!
وبلحظات خاطفة كانت الأشجار تزدحم بأفراد قبيلة "كالا" وقد أتوا للنجدة من كل نحو ...
صهورد ... غومانغان ... آه ... آييك !!
كالا ... بوند ولو ... غومانغاني "كالا تصارع رجلاً حتى الموت"
بوند ولو ... بوند ولو ... غومانغاني !!
كالا ... بوند ... "كالا ... ماتت" !
كالا ... كالا ... بوند ... "كالا ماتت"
وعندما جاء "طرزان" وجد أفراد قبيلته متجمعين حول جثة "كالا" والحزن يعم وجوههم ...
وتملك "طرزان" غضب شديد لدى وصفه ... فصرخ صرخات ألم وانتقام هزت أرجاء الغابة ...

ولاحق "طرزان" قاتل "كالا" حتى وجده ... وكان "كالونجا" في تلك اللحظة يشرع قوسه ونشابه لصيد خنزير بري ... وفجأة مرّت بذاكرة "طرزان" صورة شاهدها في أحد كتبه مكتوبًا تحتها ... هذا هو الرجل ...



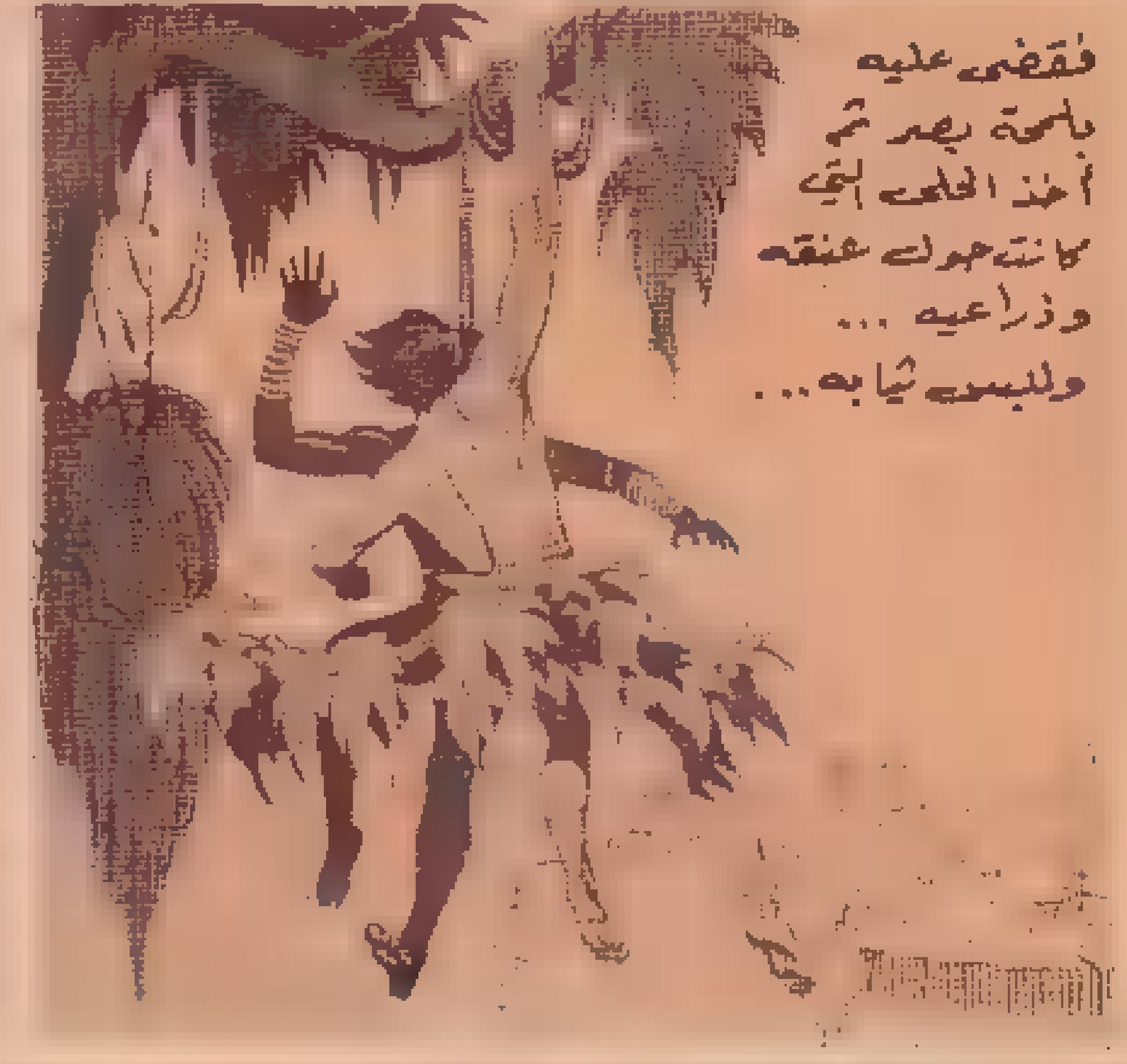
وقتل "كالونجا" الخنزير البري بسهمه مثلما كان قد قتل "كالا" ...

وتملّكت "طرزان" رغبة الفتك بقاتل أمّه "كالا" غير أن حبّه للتعلّم تغلّب على رغبته ... كان حتى الآن يرى النار تشتعل بفضل الصاعقة "آرا" فقط ولكن الصاعقة "آرا" لم تشعل هذه النار ...

ولما نام "كالونجا" تسلّل "طرزان" وأخذ أسلحته ...

ونام "طرزان" في تلك الليلة في الشجرة التي نام تحتها "كالونجا" ... عند الصباح فحص القوس والسهام المسمومة بانتباه ثم أخفاها في شجرة على أن يتعلم استعمالها فيما بعد ...

فقد قرّر "طرزان" أن يلعب مع قاتل "كالا" لعبة القط والفأر ...

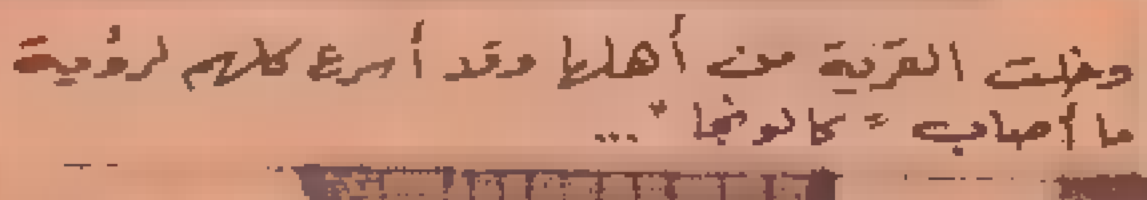


ودفعه الحذر إلى الإقتراب من القرية من خلفها ليرى ما حولها فلاحظ شجرة تطلّ على القرية وبالقرب منها امرأة تغمس السهام في وعاء موضوع على النار...

ولما لم يرَ أحدًا تسلّل بسرعة وبهدوء إلى الشجرة...

من مخبئه بين فروع الشجرة جلس يراقب القرية
عن كثب من غير أن يراه أحد...

بعد فترة قصيرة ظهر أحد صيّادي القبيلة وهو يصرخ... ودبّت الحركة في القرية... فعرف "طرزان" من أصواتهم وحركاتهم أن الصيّاد قد اكتشف جثة "كالونجا"...
هاي... شوري... مابايا... سامانا... كالونجا... «شيء مريع، كالونجا التحق بالأشباح»!


وخلت القرية من أهلها وقد أسرع كلهم لرؤية
ما أصاب "كالونجا"...

قفز "طرزان" من على الشجرة وربط السلاح حزمة واحدة بسرعة...

ولكن تأثير السم
كان بطيئاً فلم يجد
"طرزان" نفسه إلا
وهو على الأرض
يقاتل من أجل
حياته...

ااووو!

ولكن سرعان
ما صوّب سكينه
إلى قلب اللبوة
فرماها على
الأرض قتيلة...

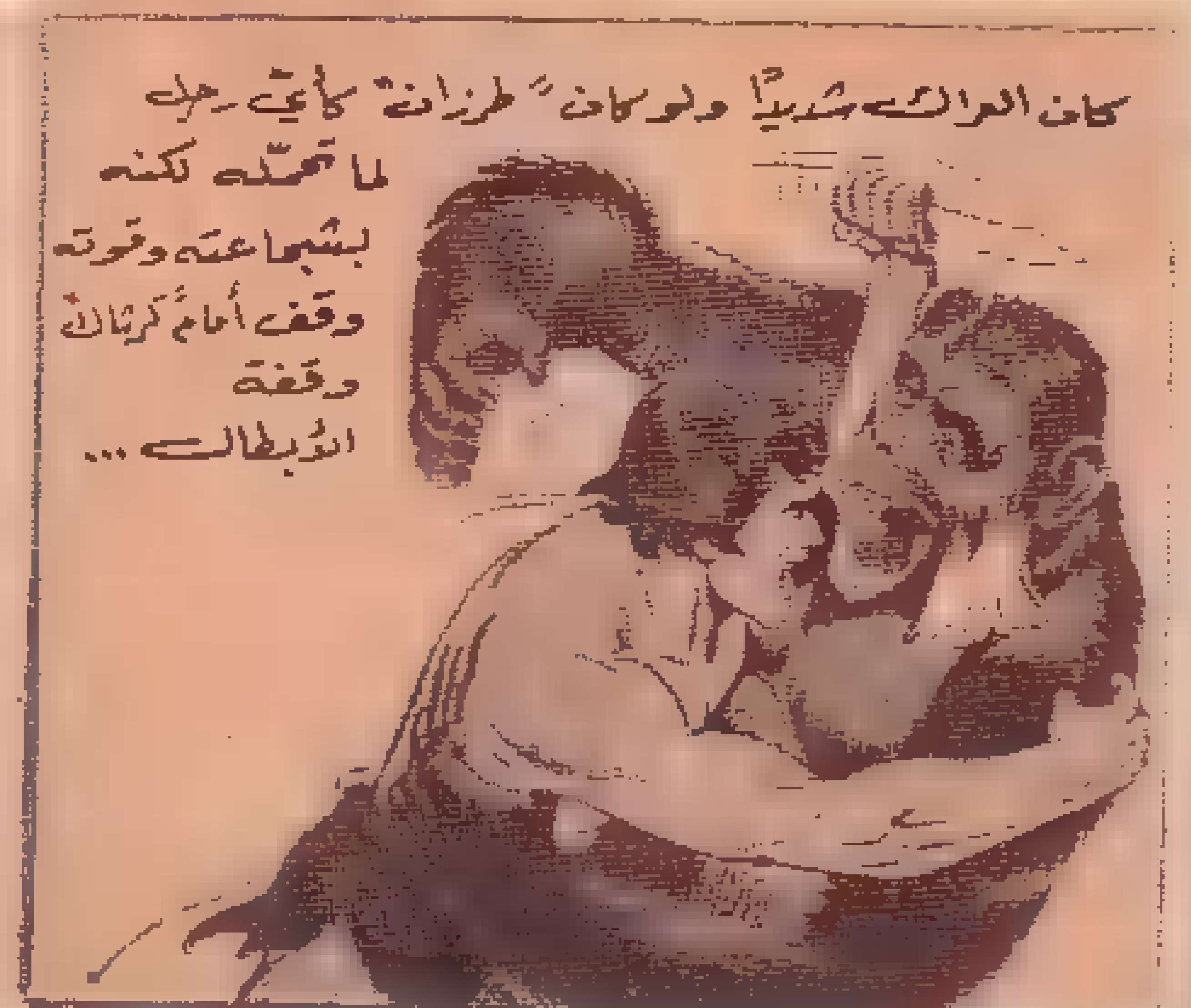
وقف "طرزان" وقدمه على جثة اللبوة وأطلق
صرخة الإنتصار.. الصرخة التي تعلمها من القردة..

وعاد في اليوم
التالي إلى
قبيلته...
آرونغـــا!
كريبغاه!
بايدك!
سابور!

ها! ها! خافت القردة من
جلد "سابور"، حتى "كارشاك"
ملك القردة نفسه! لكن
"طرزان" قتل "سابور" يا... أيواه!
إنزل أيها القاتل العظيم
... إنزل واشعر بوطأة
أنياب من هو أعظم
منك!!

"را... ايوغا... كرشاك...
بوندولو... بوندولو..."
"كرشاك" سيقتلك!..
وما أن نزل "طرزان" ليأخذ
جلد اللبوة حتى انقض
عليه ملك القرود
بشراسة...

... كجبل من الغضب والعضلات القوية ... لكن "طرزان" حافظ على رباطة جأشه ...

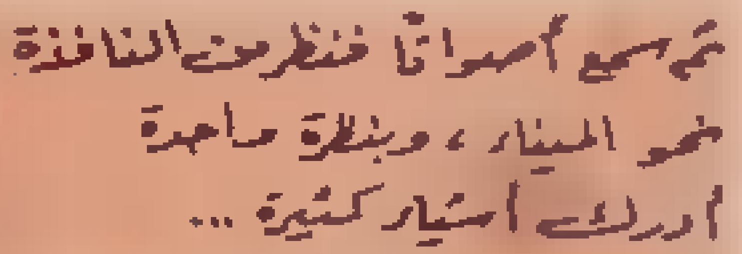

كان العراك شديداً ولو كان "طرزان" كأي رجل لما تحمله لكنه بشجاعته وقوته وقف أمام كرشاك وقفة الأبطال ...

وكادت أنياب "كرشاك" تغرز في عنق "طرزان" وعضلاته كادت تمزقه ...

فجأة تيبّس جسد "كرشاك" الضخم وما كانت إلا لحظات حتى خرّ على الأرض قتيلاً ...
آ...آ...آ...
وبذلك أصبح اللورد غريستوك الصغير أي "طرزان" ملكاً للقردة ...

وعاد "طرزان" بعد معركته مع "كرشاك" بأيام قليلة إلى الكوخ الصغير فوجد الباب مفتوحاً ورأى في الخليج أمامه سفينة وزورقاً يقترب منها ...
غورر جاد ... مالغاني ... إنها قرود غريبة !!
وتردّدت في حلقه زمجرة خافتة وشعر بغضب شديد ينتابه لرؤية هذه السفينة تدخل حرمة عالمه ...

وتنفس الصعداء عندما وجد ضالته ... صندوق من الرصاص يحتوي على أشياء عزيزة عليه ...



أخذ طرزان قطعة من الورق وكتب عليها رسالة ثم علقها على الباب ...

واختفى بين الأشجار يراقب القادمين ... أخيرًا كان له أن يرى أناسًا من جنسه ...

على الشاطئ كانت البحارة يتأهبون للرحيل ..
إنك ... إنك تهجرونا هنا ... على هذا الشاطئ المنعزل لنقاسي الجوع حتى الموت أو نذهب طعامًا للوحوش المفترسة !
نعم ... أيها العجوز الأحمق ... وصندوق الذهب الذي جلبته معك سيصبح لنا !!

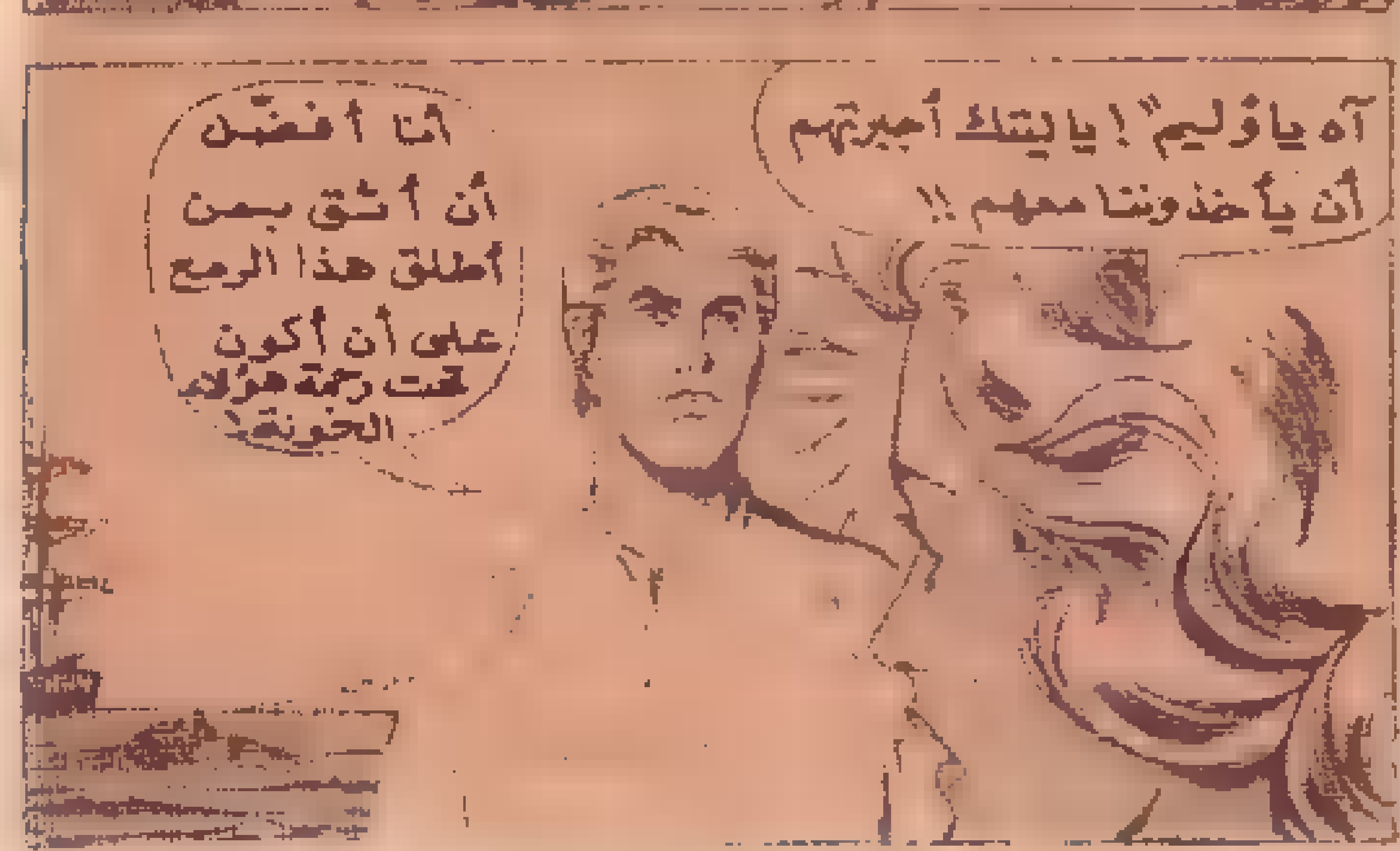
أنتم محظوظون لأننا لم نفتك بكم كما فعلنا بربان السفينة وسنترك لكم بعض المؤونة .. وهناك كوخ على الشاطئ يمكنكم الإلتجاء إليه !!
أنت رجل جبان وحقير ومجرم !!

هل تظن يا "وليم كلايتون" ، "لورد كريستوك" أنك تتكلم إلى رجل سافل ؟ سترى ما تقوله وفي صدرك رصاصة !!

وفجأة انطلق في الهواء رمح أصاب البحار في كتفه الأيمن ...
بز!
يا يي!

من أين جاء هذا ؟
من الغابة ... حيث الرجال متوحشون ... خذوني إلى القارب بسرعة !!

هيّا قبل أن يفتكوا بنا ... أسرعوا ...
انتظروني ... أيها الجبناء !!


آه يا "وليم" ! يا ليتك أجبرتهم أن يأخذونا معهم !!
أنا أفضل أن أثق بمن أطلق هذا الرمح على أن أكون تحت رحمة هؤلاء الخونة !

يا ترى ... هل كانت مجرد صدفة ؟ إن الرمح أصاب البحار ولم يصب واحداً منا ...
هل أطلق هذا الرمح ليحمينا ؟

إن العناية الإلهية هي التي جعلت شخصاً ما يطلق ذلك الرمح كما أوجدت لنا هذا الكوخ لنحتمي به!
ولكنني أؤكد لك يا "فيلاندر" أن المتوحشين في هذه الغابة لايعرفون كيف يبنون كوخاً من جذوع الشجر!!

أنظر هنالك ملاحظة على الباب ... هذا بيت "طرزان" ربيب القرود ... طرزان يراقب!
"طرزان" ربيب القرود! هل هو الذي أطلق الرمح؟

"طرزان" لم يمنعنا من دخول كوخه ... ونحن حاجة لملجأ... أنا أقول لندخل!!
"وليم" على حق وأنا متشوقة لأن أعرف ما في داخل الكوخ!

يا إلهي... أنظروا!!
آه ... عظام بشر!!

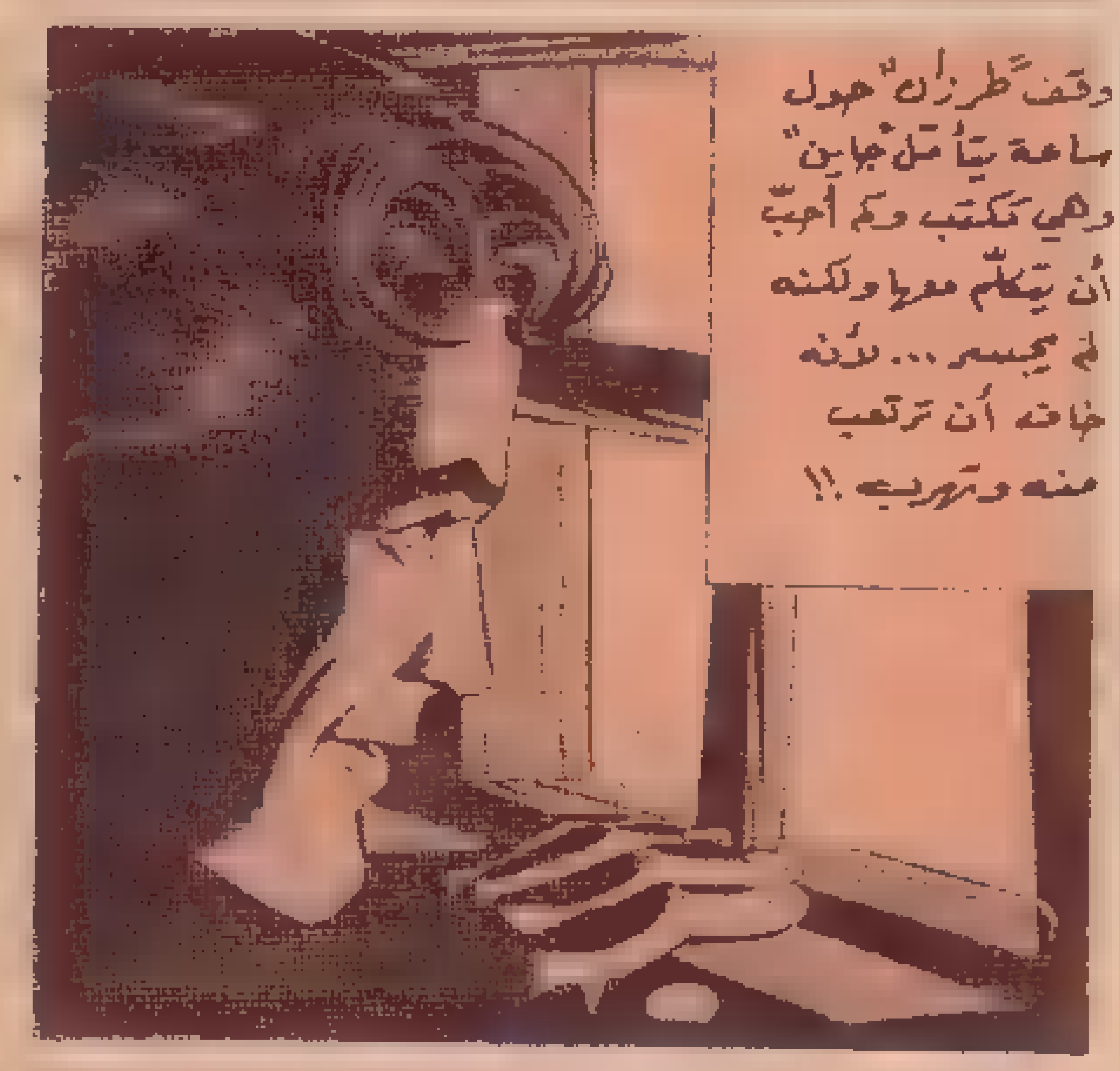
كانا رجل وامرأة وانظروا! أحدهما كان يلبس خاتماً ذهبياً كبيراً...
تدل البقايا على أنهما رجل وامرأة من الجنس الأبيض مثلنا.. لاشك في أنهما هلكا بالطريقة التي سنهلك بها نحن!
ياربي أنظروا... الخاتم يحمل شعار عائلي «آل كريستوك» !!
إذن يا "وليم" هذه العظام هي عظام عمك "جون كلايتون" وزوجته اللذين كنا نظن أنهما فقدا في البحر!!

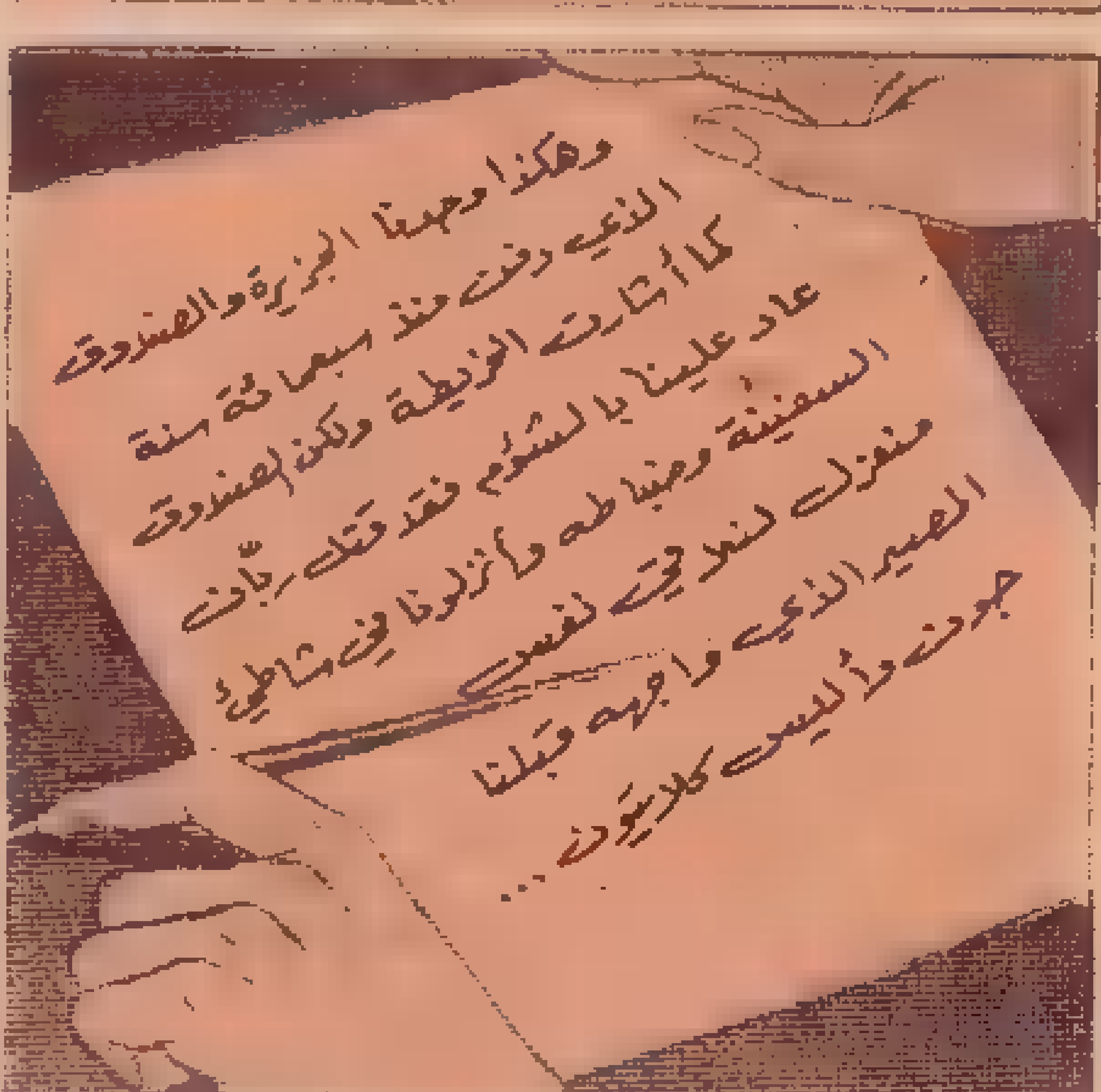
كل
يوم
خميس
اقرأ
سوبرمان
البطل الجبار
مجلة الشباب العربي

وشاهد "طرزان" دفن بقايا والديه متعجبا ... فالقرود وحيوانات الغابة الأخرى تدفن الأشياء الثمينة المهمة ... ولكن ما الفائدة من دفن هذه العظام البالية على نحو فإن طرزان أحب قرود الناس بقدر ما كره البحارة ...

لا «أرغو» نار ستلتهم بيتي والناس الذين في داخله !!

وأدهشه أكثر من نار القنديل وجه "جاين بورتر" الجميل ... وأدهشته أيضاً كيف قسم الغرباء الكرخ أقساماً بواسطة سكار ...


وقف "طرزان" حول ساعة يتأمل "جاين" وهي تكتب وكم أحب أن يتكلم معها ولكنه لم يجسر ... لأنه خاف أن ترتعب منه وتهرب !!


وهكذا وجدنا الجزيرة والصندوق الذي دفن منذ سبعمائة سنة كما أشارت الخريطة ولكن الصندوق عاد علينا بالشؤم فقد قتل رُبّان السفينة وضباطه وأنزلونا في شاطيء منعزل لنلاقي نفس المصير الذي واجهه قبلنا جون وأليس كلايتون ...

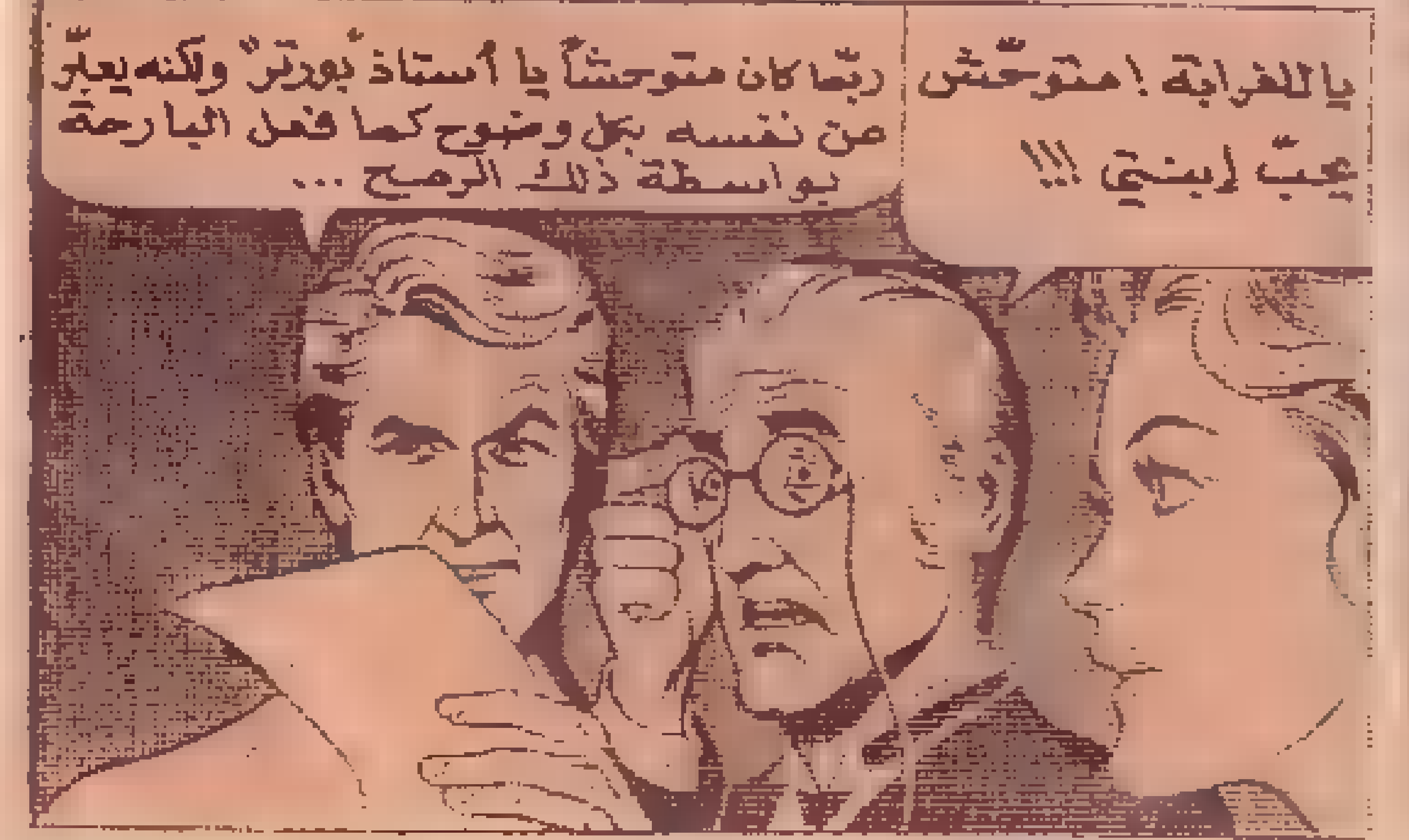
وأغرب ما في الأمر الرجل الذي يدعو نفسه "طرزان" ربيب القرود ... نحن لم نره حتى الآن مع أننا نشعر بأنه قريب منا !!

واستولت الدهشة على "طرزان"
ثانية عندما شاهد "جاين"
تطفئ لهيب القنديل ...
وانتظر "طرزان" حتى تأكد من أن "جاين" وخادمتها
قد ناما فمدّ يده من النافذة وتناول الرسالة
من على الطاولة ...

وذهب إلى صخرة تغمرها أشعة القمر
وتعجّب "طرزان" من طريقة "جاين" في
الكتابة ولكنه ما لبث أن كتب في
أسفل الورقة ...
« أنتِ جاين بورتر ...
أنا طرزان ... أنا أحبّكِ ...
إنني صيّاد ماهر، وسأحارب من
أجلك ... وسأجلب لكِ أفضل الطرائد ...

وغمر "طرزان" شعور بالرضى والإطمئنان عندما
أرجع الرسالة فإن "جاين" لن تحتاج إلى
شيء لا يستطيع هو أن يؤمنه لها ...
كما أوضح في كلماته ...

إرتبكت "جاين" كثيرًا عندما
أقبل الصباح وقرأت
الرسالة ...


يا للغرابة! متوحّش
يحبّ إبنتي!!!
ربّما كان متوحشاً يا أستاذ "بورتر" ولكنه يعبّر
عن نفسه بكل وضوح كما فعل البارحة
بواسطة ذلك الرمح ...

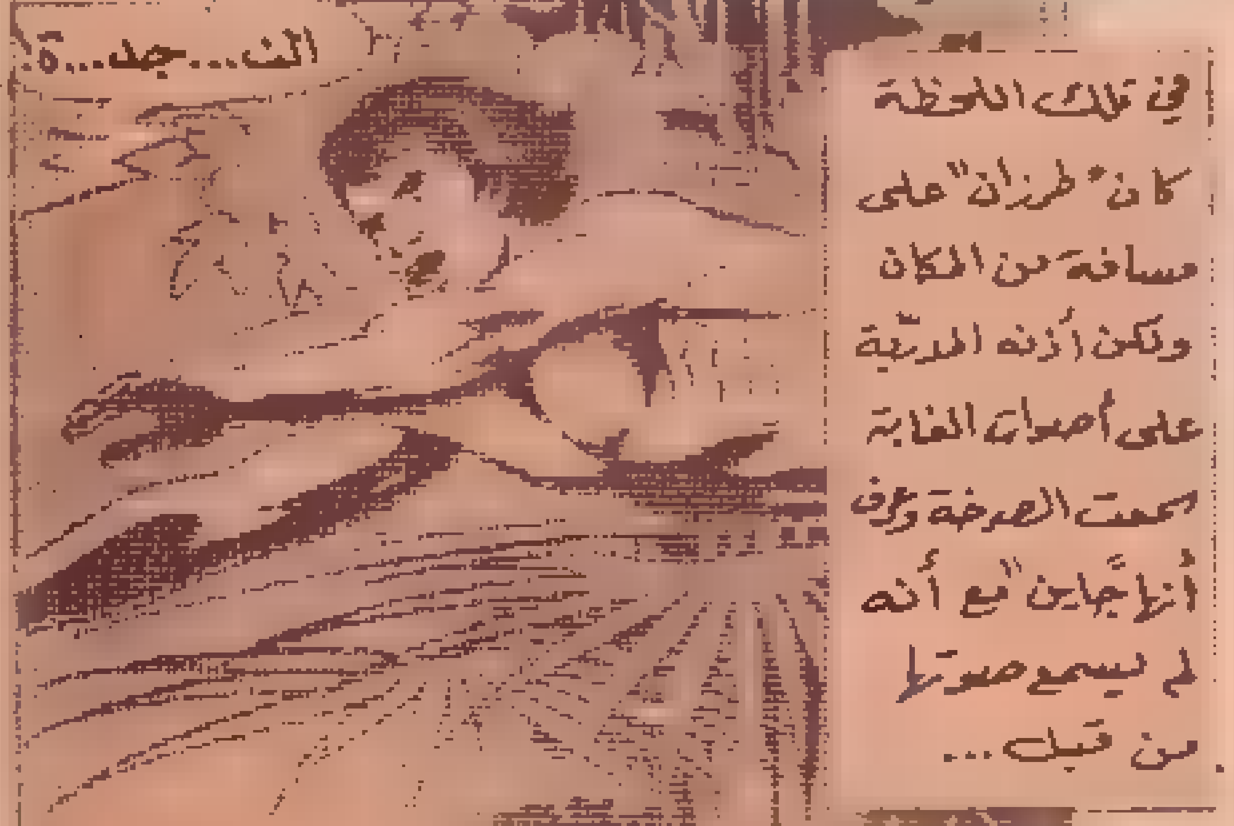
أنظري يا "جاين"... خنزير برّي تركه لنا: إن "طرزان" يفي بما يعد !!
آه يا "وليم" كم أتمنى لو كان الأمر غير ذلك. فقد وعد بأن يقاتل من أجلي أيضاً فإن أغضبته أنت فقد...

لا تقلقي يا "جاين"! أنا لن أغضبه عمداً ما لم يضايقك !!

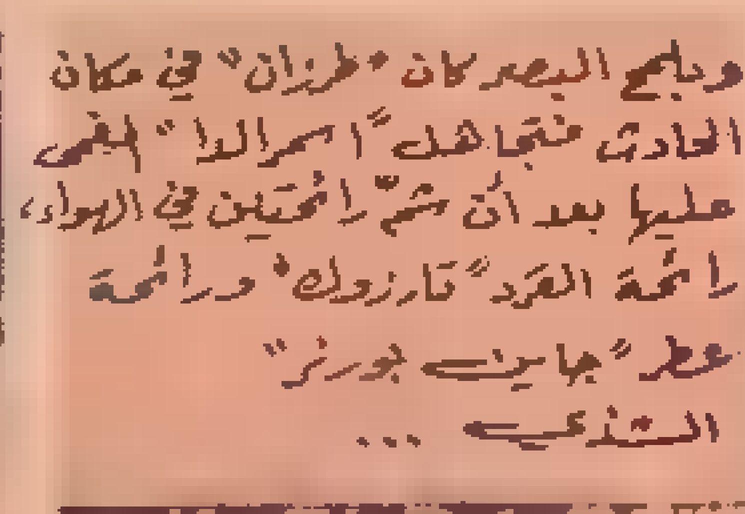
وفي ذلك اليوم بعد أن ذهب "وليم كلايتون" لصيد السمك...
يا آنسة "جاين"! إذا شاهدنا "طرزان" في الغابة أو هاجمنا أسد ماذا نفعل؟
"طرزان" لن يؤذينا يا "أسمرالدا"... بل سيبعد عنا أذى الأسد وأنا أجمع بعض الفاكهة !!

آييه..!!
زار... تارما نغاني... "إمرأة ذات جلد أبيض"!
ولكن المخلوق الذي قفز من الشجرة أمامها لم يكن رجلاً متوحشاً بل قرداً كبيراً... طردته قبيلته لأخلاقه الشرسة...

فقال "كارزوك" لنفسه سأستولي على هذه القردة ذات الجلد الأبيض، فالسوداء على ما يبدو ماتت من الرعب...
آه... النجدة!


في تلك اللحظة كان "طرزان" على مسافة من المكان ولكن أذنه المدرّبة على أصوات الغابة سمعت الصرخة وعرف أن "جاين" مع أنه لم يسمع صوتها من قبل...
الن...جد...ة!

حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات ستي
١
العنزة والقنوزة
خالتي بهجة وأبو زهرة
عرض خاص ولمدة قصيرة
الأربع أسطوانات
بـ ١٢ ل.ل. ١٠ ل.ل.
سعر الأسطوانة
٣ ل.ل.



وبلمح البصر كان "طرزان" في مكان الحادث فتجاهل "أسرالدا" المغمى عليها بعد أن شم "أحمتين" في الهواء، رائحة القرد "تارزوك" ورائحة عطر "جاين بورتر" الذكي ...

فأسرع "طرزان" يفتش عن الفتاة والقرد بكل ما تعلمه عن الغابة وسرعة التنقل فيها ...

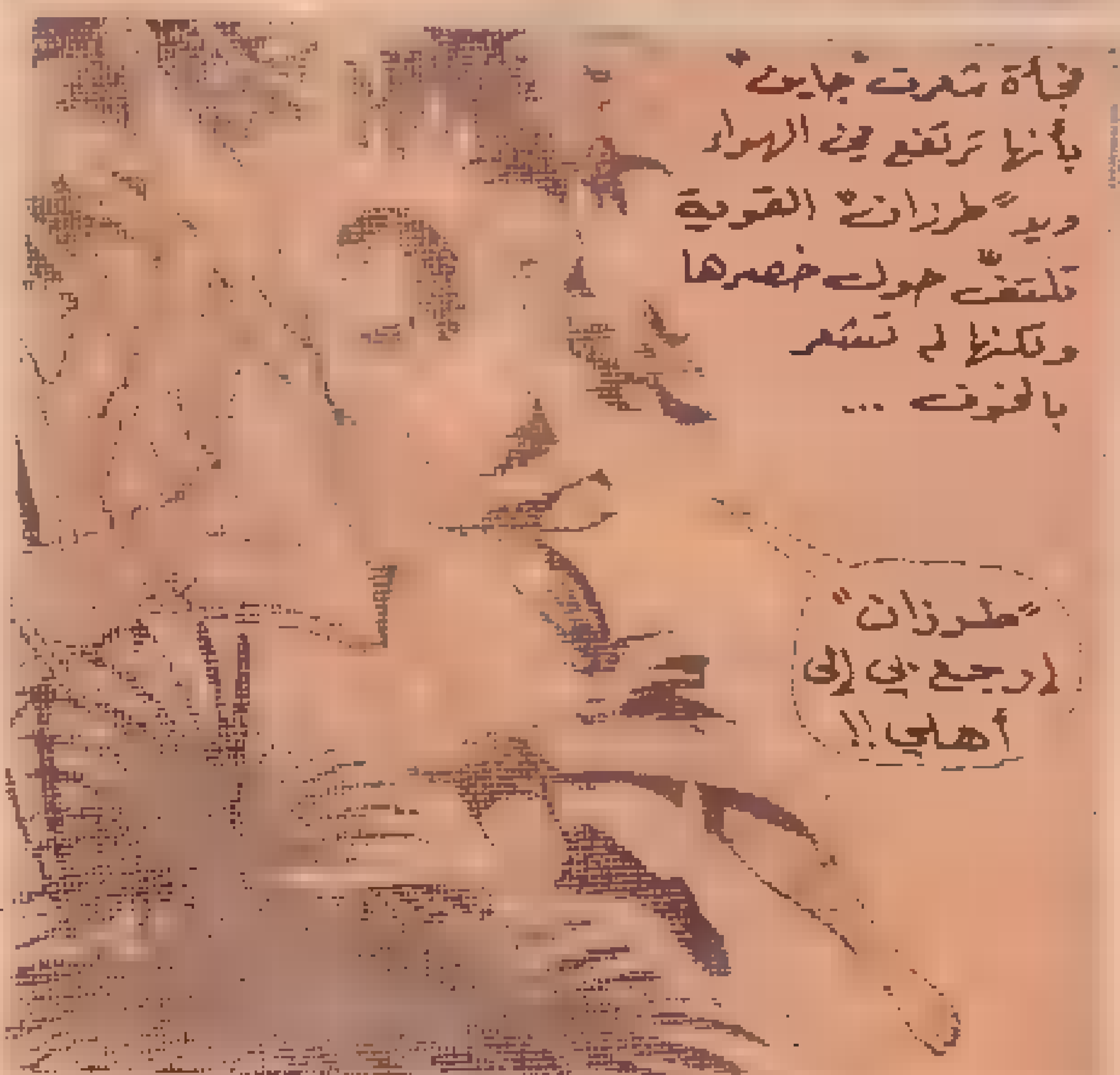
حتى وجدهما ...

وعندما ترك القرد الفتاة ليجابه "طرزان" شاهدت "جاين" ضخامته فخارت قواها... والتحم "طرزان" والقرد في عراك كأنهما ثوران هائجان ...

أمسك "تارزوك" جسد "طرزان" بيديه الضخمتين فشل حركته أما "طرزان" فوضع يده اليسرى على رقبة القرد ليتقي شر أنيابه الحادة وانهال عليه بالسكين بيده اليمنى ...

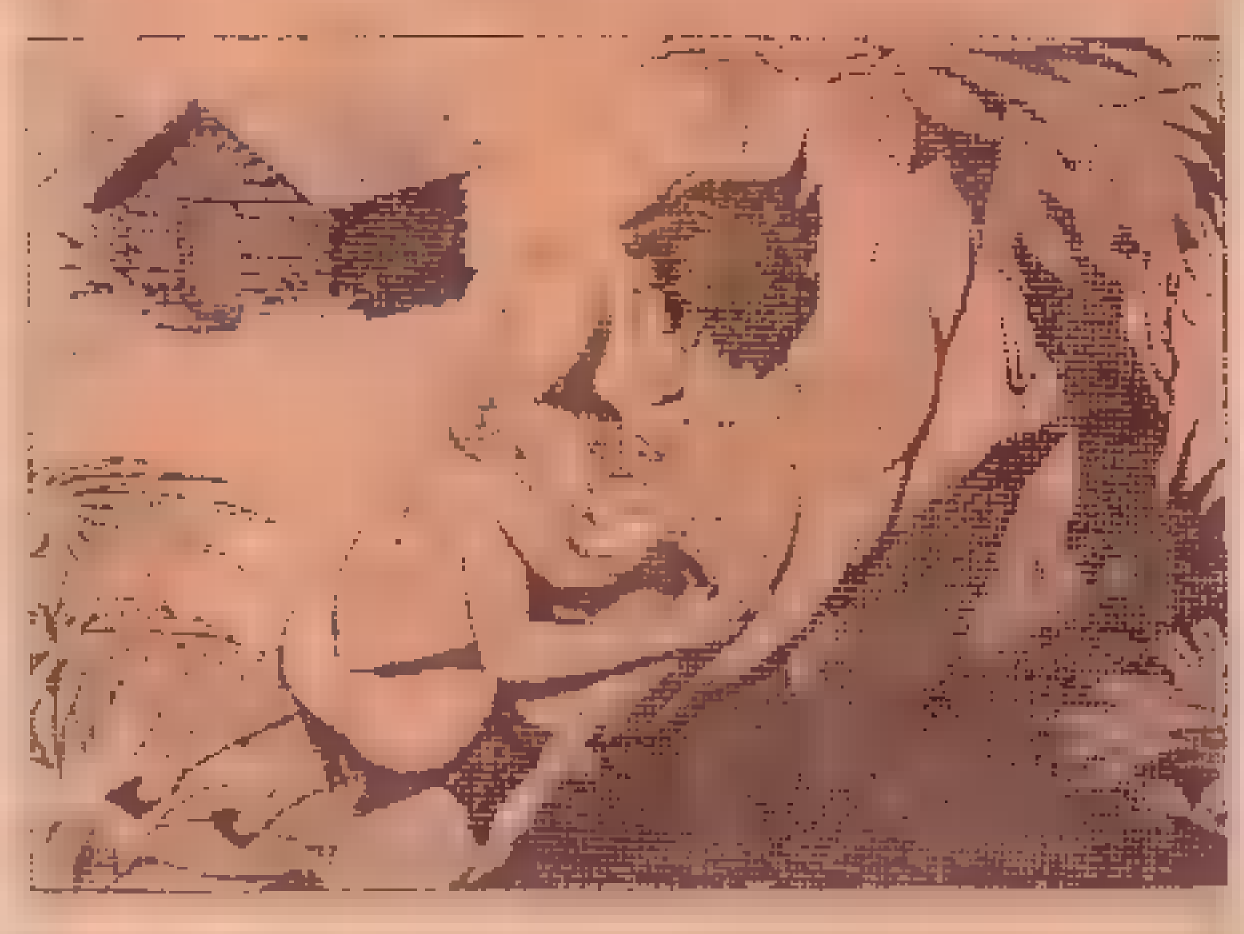
ولكن مثل هذا النزاع لا يطول فالبث القرد أن أطلق صرخة حادّة وخرّ على الأرض مضرجًا بدمائه ...

وفي تلك اللحظة انهارت جميع الحواجز القائمة بين الحضارة والغابة وشعرت "جاين بورتر" لأول مرة في حياتها أنها فهمت معنى الحب ...



سوبرمان
البطل الجبار
في ثماني مجلدات
أنيقة لمكتبتك
٧
٦
٥
٤
٣
مجلد
سوبرمان
البطل الجبار
سوبرمان
٢٩٦٦
سوبرمان ٥
سوبرمان ٤
سوبرمان ٣

ووصل "طرزان" إلى حافة الغابة بالقرب من الكوخ وقد عرت "جاين" الدهشة إذ أنه لم يكن قد تفوّه بكلمة واحدة ولم يبدُ عليه أنه فهم شيئاً من حديثها إليه ...



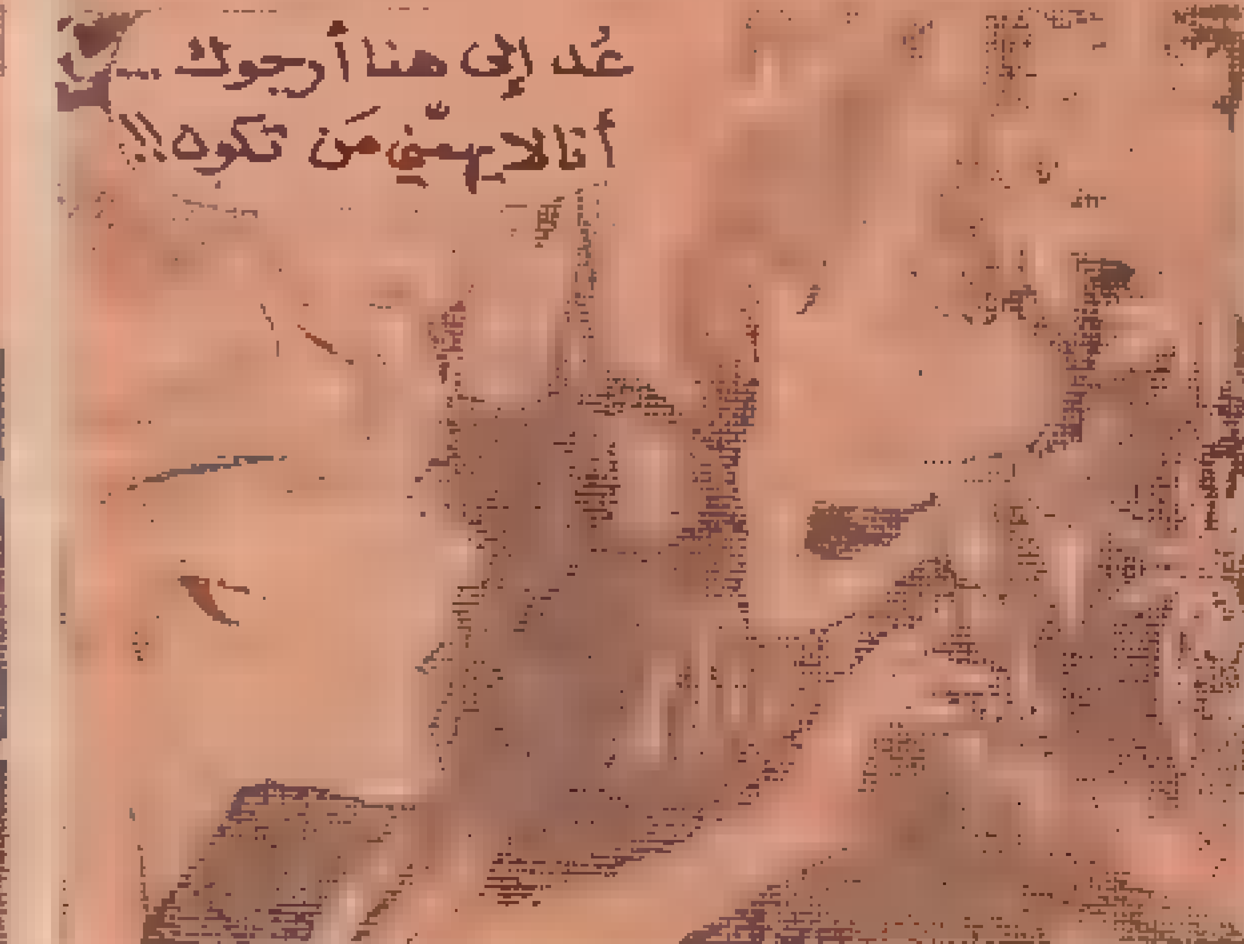
ودوى صوت مدفع سفينة رست على مسافة قريبة من الشاطئ وتكلم "طرزان" لأول مرة منذ أن التقيا ...

سفينة ... سفينة حربية جاءت لإنقاذنا

بو... ند... نو... بوند... تارمانغاني ... وإلّا ... در رعد قوي ... من بيت الرجل الأبيض الذي يسبح ...»

بووم

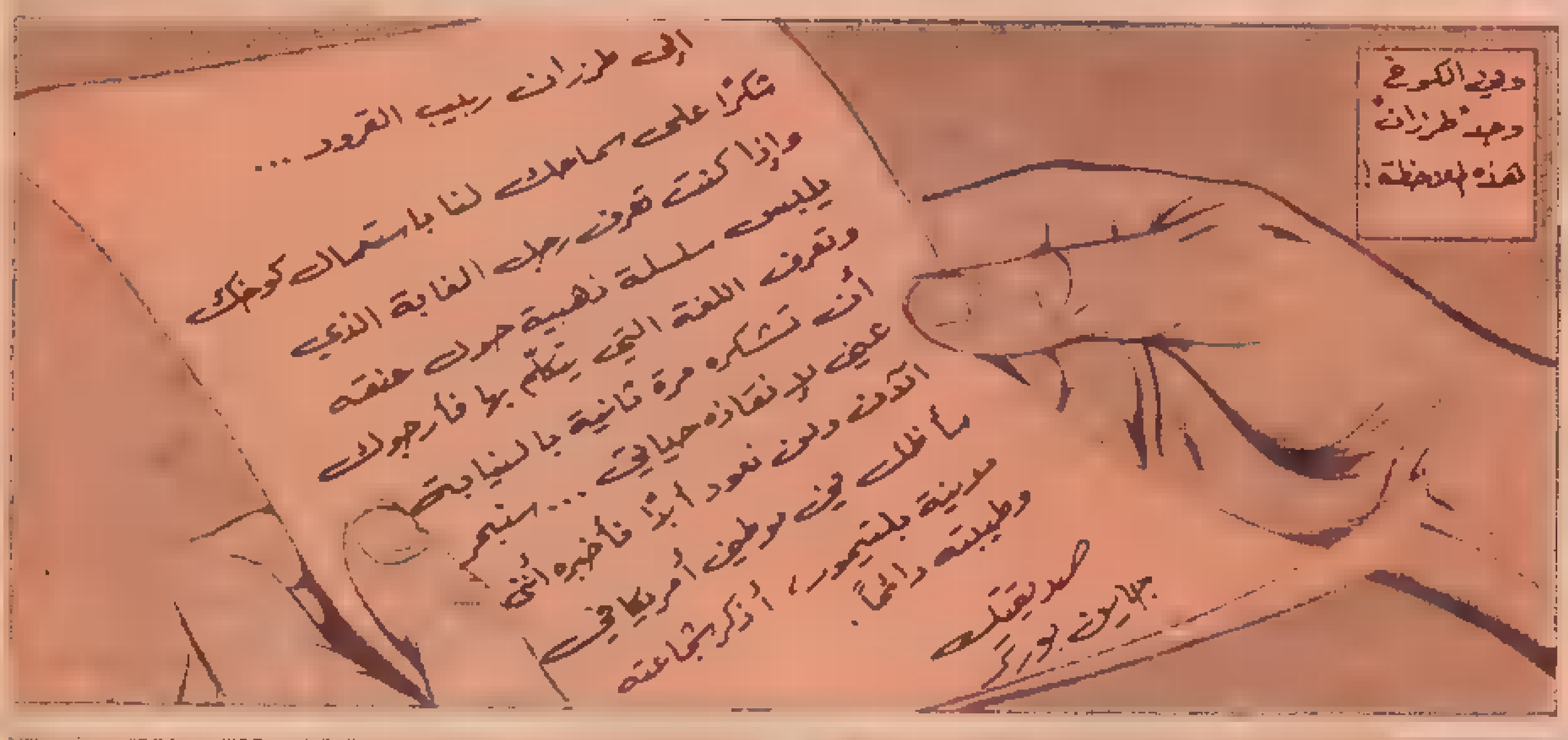
ولكن طرزان لم يجرؤ على مواجهة الرجال البيض وانسحب ثانية إلى الغابة ...



وفي تلك الأثناء على الشاطئ كان والد "جاين" وأصدقاؤه ينتظرون من غير أن يعرفوا أن "جاين" قد رجعت !

وفي صباح اليوم التالي عاد "طرزان" ومعه طريدة "لجاين" ... ولكنه ما لبث أن أحسَّ بالكآبة تغزو قلبه، فالسفينة كانت قد أبحرت وأخذت معها "جاين" !!

على ظهر السفينة كانت "جاين" تفكر بـ"طرزان" ...
أنا أحبّه، ولو أنه عاد لذهبت معه حتى إلى الغابة لأعيش معه إلى الأبد...

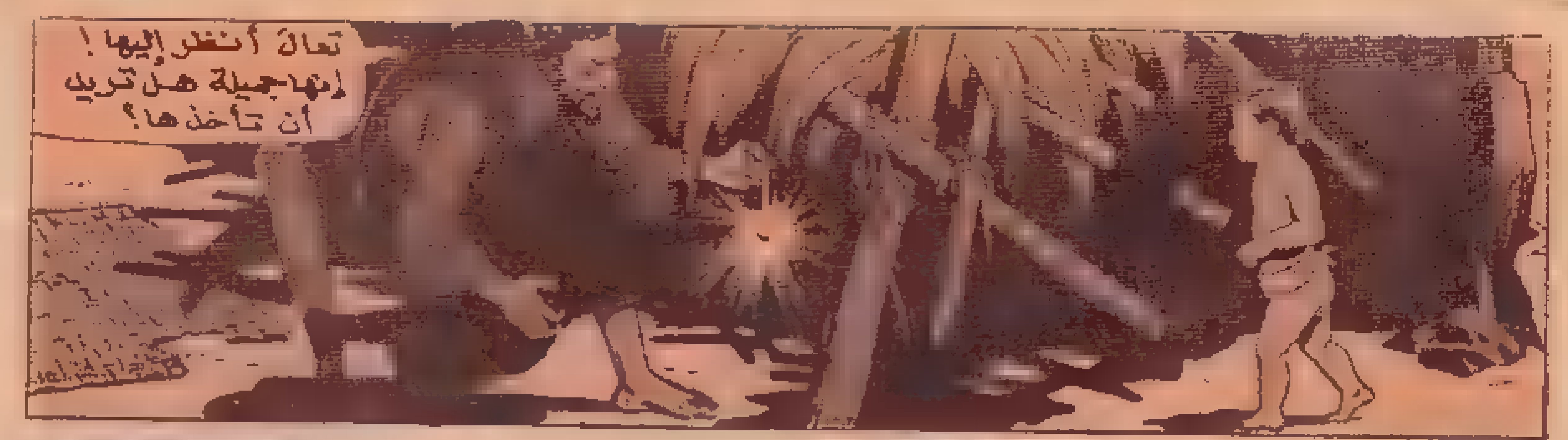

وفي الكوخ وجد "طرزان" هذه الرسالة !
إلى طرزان ربيب القرود ...
شكراً على سماحك لنا باستعمال كوخك
وإذا كنت تعرف رجل الغابة الذي
يلبس سلسلة ذهبية حول عنقه
وتعرف اللغة التي يتكلم بها فارجوك
أن تشكره مرة ثانية بالنيابة عني
لإنقاذه حياتي ... سنبحر
اليوم ولن نعود أبداً فأخبره أنني
ما زلت في موطني أمريكا في
مدينة بلتيمور، أذكر شجاعته
وطيبته دائماً.
صديقته
جاين بورتر

أمريكا؟ "بلتيمور"؟ أنا لا أعرف أين هما ولكنني قرأت مرة في هذا الكتاب المليء بالصور الغريبة شيئاً عن هذه الأماكن !!

ووضع "طرزان" أصبعه على الأطلس الذي لم يكن يعرف كيف يستعمله وقطع على نفسه عهداً !!!
أنا لا أعرف ذلك المكان ولكنني سأجده يوماً ما وسأجد "جاين بورتر" وستكون زوجتي !!
النهاية

لولو الصغيرة
وصديقها طبّوش
هل تحبّ التزلّج؟
إذن تعال معي ومع
"طبّوش" في رحلة
لطيفة وظريفة
في عددنا القادم
يوم الخميس في ٥
كانون الثاني

اختفاء الأمير

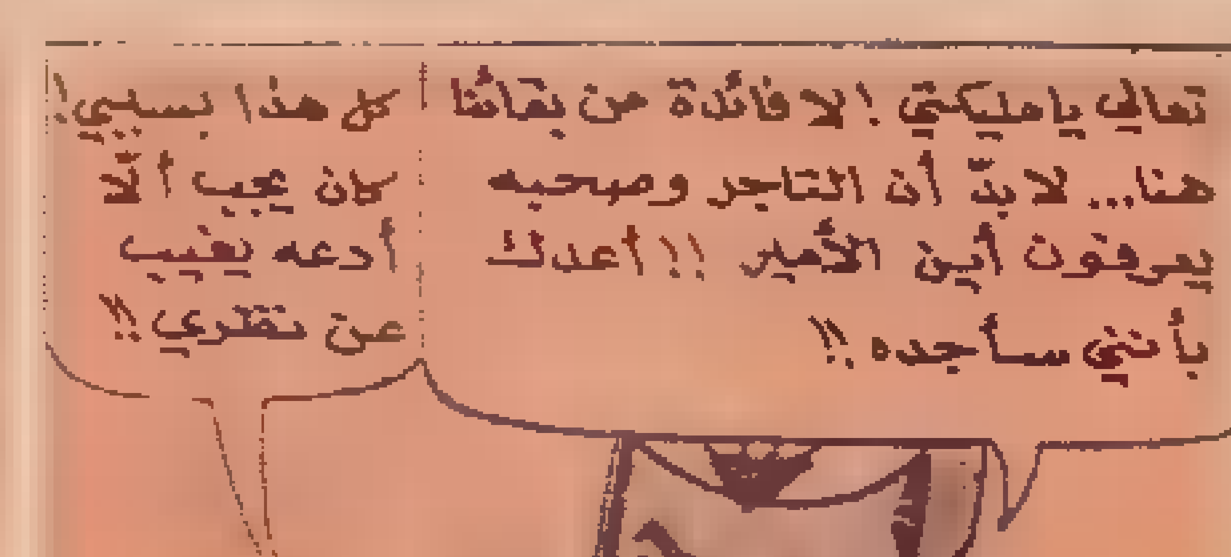

تعالَ أنظر إليها! إنها جميلة هل تريد أن تأخذها؟

يا إلهي... أين ذهب الأمير "فوتاوندا"؟
ولدي "شيلا"! إبحثي عنه بسرعة!!

"شيلا"! أين يمكن أن يذهب؟ هل هو في الكوخ؟
لم أجد أحداً يا مليكتي "تافانا"...

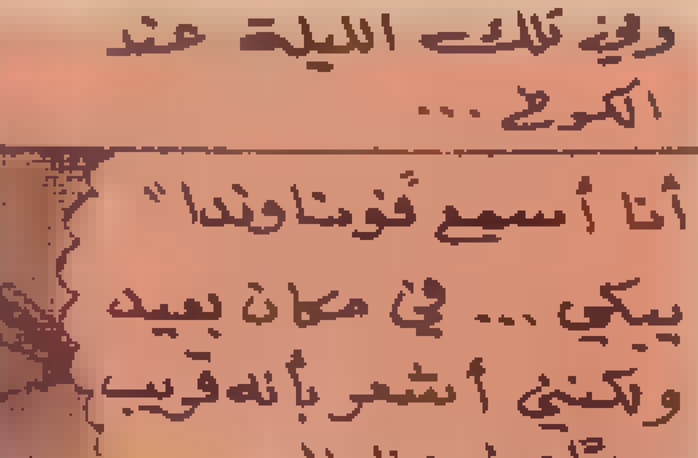
"دان-آل" آه. يا "دان-آل".. "فوتاوندا" اختفى!!
ماذا؟.. إبني اختفى؟

إقبضوا على التاجر وكل من معه! إبحثوا في كل مكان فالأمير "فوتاوندا" إختفى...
أسرع يا "دان-آل"! ساعدني في البحث!
يا جلالة الملك بحثنا في كل مكان حتى بين بضائع التاجر ولكننا لم نجد للأمير أثراً!!
خذ التاجر ومن معه إلى القصر وضعهم تحت الحراسة حتى نجد الأمير!!


تعالي يامليكتي ! لا فائدة من بقائنا هنا... لابد أن التاجر وصحبه يعرفون أين الأمير !! أعدك بأنني سأجده !!
كل هذا بسببي! كان يجب ألا أدعه يغيب عن نظري !!

ولكنني أشعر أن العناية الإلهية لن تتخلى عنا فأنا أشعر بأننا سنجد الأمير فوتاوندا حياً ...
باركك الله يا تشيلا! ولكن ماذا نفعل الآن؟!

دعني آخذ رمحك يا مولاي وسأتولى المراقبة في الليل بالقرب من الكوخ وحدي فأنا أشعر بأن سر اللغز في هذا المكان !!
حسناً يا تشيلا! سندعك وحدك مع أنني غير مرتاح إلى ذلك !!


وفي تلك الليلة عند الكوخ ...

أنا أسمع فوتاوندا يبكي ... في مكان بعيد ولكنني أشعر بأنه قريب جداً من هنا !!

البساط يتحرك ... إنه يرتفع ...

أصمت أيها الصغير... يجب أن أكن حذراً حتى ولو أن الباحثين قد ذهبوا منذ زمن طويل !!
وا... آآ... وآ... آ !!

لاتلمس الطفل ثانية ... وتمدّد على الأرض وضع يديك فوق رأسك لئلاّ أجعل هذا الرمح يجد سبيلاً إلى قلبك !!
واستدار "بارو" وبلمحة بصر امتدّت يده تقبض على الرمح ولكن ذلك أفقده توازنه...

ياي اي اي !

مات ... لقد طعن نفسه بالرمح وهو يسقط !!
آآآ ... آآآ...

"شيلا" لم نتمكّن من النوم خوفاً عليك وعلى طفلنا !!
"شيلا" ماهذا الذي تحملينه ...

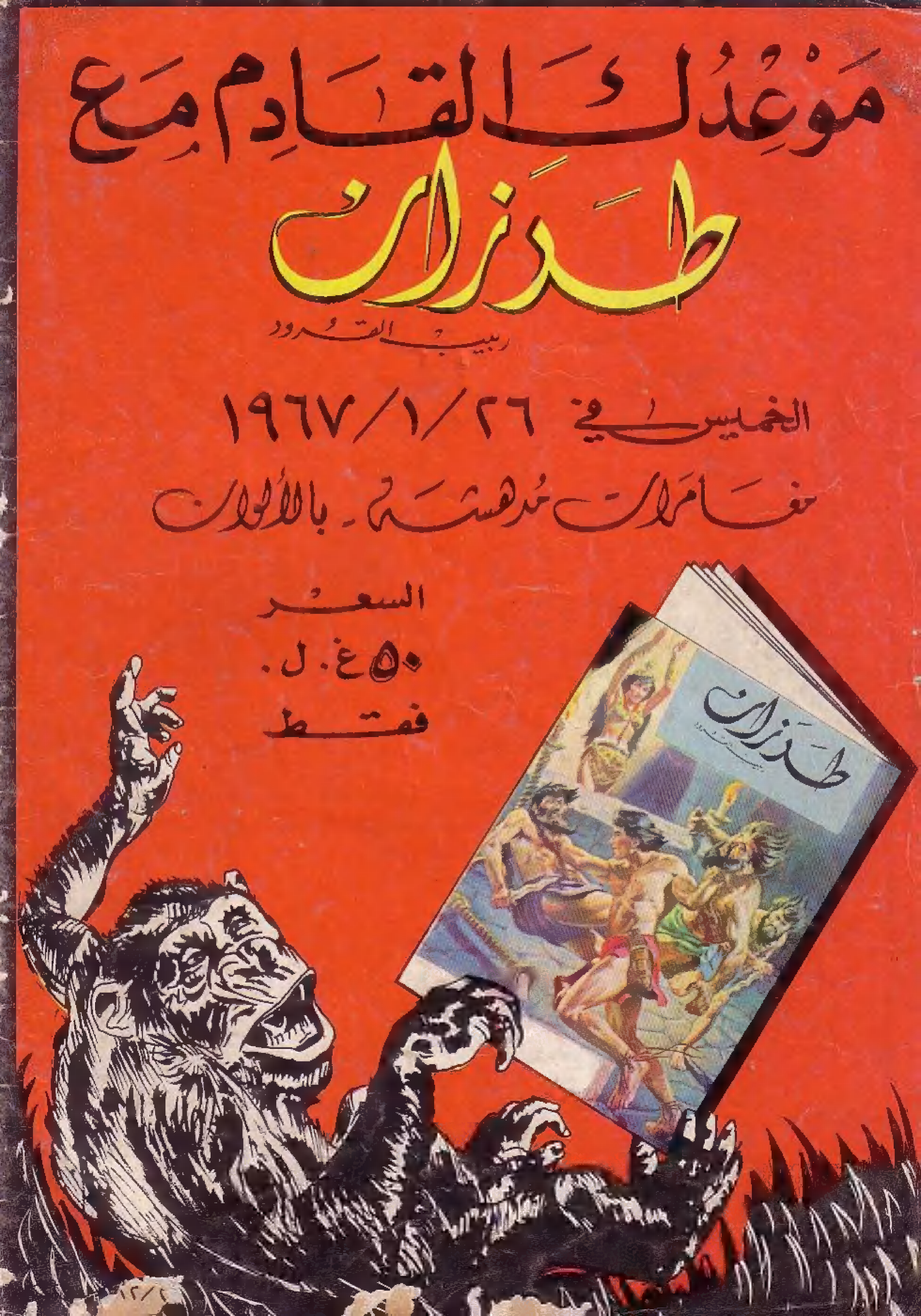
الأمير ... كان الذي خطفه مختبئاً في الحفرة القديمة بالقرب من الكوخ وقد دفع ثمن فعله غالياً !!
"شيلا"! أنتِ مدهشة ... لقد أنقذت طفلنا ومملكتنا !!
النهاية

٢٩ / ١٢ / ١٩٦٦

طرزان

يرحب بأصدقاء

شريف مصطفى ـ ١٠ سنوات ـ يهوى الرياضة ـ الاسكندرية ـ ٢٤ شارع ابن زهير ـ الابراهيمية
احمد محي الدين ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الاسكندرية ـ ٢٤ شارع ابن زهير الابراهيمية
محمد عز الدين ـ ١٣ سنة ـ يهوى الرياضة ـ الاسكندرية ـ ٢٤ شارع ابن زهير ـ الابراهيمية .
يعقوب لويس ارمانيوس ـ يهوى جمع الطوابع ـ القاهرة ـ ١٤ شارع بستان الجيش بالعباسية
محمود رياض السيد علي ـ ١٢ سنة ـ يهوى الرياضة ـ القاهرة ـ ١١ شارع يوسف نجيب بالعتبة
عبد مصطفى عدس ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ دمياط شارع المظلوم ـ بواسطة شعبان عوض البهيدي
نادية عبد الرزاق سعد ـ تهوى جمع الطوابع ـ القاهرة ـ شبرا ـ الخيمة ـ ٩٩ باسوس
ماجدة عبد الرزاق سعد ـ تهوى جمع الطوابع ـ القاهرة ـ شبرا الخيمة ـ ٩٩ باسوس
سميرة محمد احمد ـ ١٢ سنة ـ تهوى جمع الصور ـ الاسماعيلية ـ ٦٩ شارع المدارس
طارق احمد حجاج ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ القاهرة ـ ١٠٥ شارع عثمان بن عفان ـ مصر الجديدة
عبد الرزاق الطيب ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السويس ـ بور توفيق ـ مدرسة الصناعات الثانوية
مبارك حسن سعد ـ ١٦ سنة ـ يهوى الرياضة ـ القاهرة ـ الايجية ـ شارع عمر بن الفارض رقم ٢٥ .
ايناس يسرى الايوبي ـ تهوى جمع الطوابع ـ الاسماعيلية ـ ٢ شارع ٢٣ يوليو منزل المرشد يسرى علاء الدين الايوبي
محمد محمد محمود قطب ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ القاهرة ـ ١ شارع محمد باشا صدقي
ناجي آدم محمد سالم ـ يهوى الرياضة ـ الجيزة ـ شارع الهرم ـ مدينة التعاون
ماهر نسيم حنا ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ القاهرة ـ شارع الجمهورية ـ حارة الجبروني نمره ٣
محمد أحمد محمد اسماعيل ـ ١٨ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ اسوان ـ شارع سعد زغلول بالحارث ـ بواسطة عبد العزيز حسن .
احلام ابو السعود ـ ١٧ سنة ـ تهوى التطريز ـ ج.ع.م ـ ٧٨ شارع القلعة ـ ص. ب. ١٥
نهاد السيد ـ ١٥ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ـ القاهرة ـ ٢٤ اسكندر الاكبر ـ بمصر الجديدة
سامي سعد جرجس ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السويس ـ شركة النصر للبترول
نبيله سعد رزق الملا ـ ١٣ سنة ـ تهوى المطالعة ـ بحيرة دمنهور ـ شارع مدرسة التجارة ـ امام مستشفى الهلال الاحمر
بهاء محمد امين الشربيني ـ يهوى المراسلة ـ بور سعيد ـ بور فؤاد ـ شارع الجمهورية رقم ٥ ـ ملك بوجي
ممدوح عبد العزيز ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ القاهرة ـ ٢٠ شارع الدكتور ابراهيم ناجي ـ شبرا
فوزيه حسن احمد ـ ١٩ سنة ـ تهوى المراسلة ـ السويس ـ ٧ شارع كليوباتره .
علي عبد الرحمن هلال ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ القاهرة ـ ٢٠ شارع رفاعة بك ـ منشية البكري
سامي ايوب ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السويس ـ ١٢ شارع خليل ـ حي عقدة .
اياد محمد بهاء الدين ـ ١٣ سنة . يهوى المطالعة . العراق ـ موصل ـ شارع نينوى ـ بواسطة ستديو اسامة .
سعدي هادي امين ـ ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق ـ كاظمية ـ متوسطة الشعب للبنين .
منى كاظم ـ تهوى تبادل الطوابع . العراق ـ بغداد ـ حارثية ـ منزل ١٦ ـ ٨ ـ ٢٣ .
عبدالله نجم خليل ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . العراق ـ موصل ـ الخاتونية ـ منزل ٢٠٣ / ١٥ .
قتيبة محمد بهاء الدين ـ ١٥ سنة . يهوى المطالعة . العراق ـ موصل ـ شارع نينوى ـ بواسطة ستديو اسامه .


موعدك القادم مع
طرزان
ربيب القرود
الخميس في ٢٦/١/١٩٦٧
مغامرات مدهشة ـ بالألوان
السعر
٥٠ غ.ل.
فقط
طرزان

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity